先哲叢談後編

自七至八止

31







先哲叢談後編巻之八

信濃　東條耕子藏著

蘆東山

名德林字世輔一字仲堈又字茂仲號東山玩易齋梅隱翁皆別號通稱孝七郎奥州人仕于仙臺侯

東山始族巖淵氏其先居武州巖淵因以地爲氏天正中太郎左衛門尉者移居野州蘆墪因又以地爲氏子孫多在奥之磐井郡祖榮胤通稱作左衛門父德芳通稱佐左衛門老後薙髮稱一桂世業農畆要須

藤氏生數子東山其第二子也以元祿九年丙子十
一月廿三日生於磐井郡瀧井邑焉
東山四五歲穎悟好見稗史父奇之九歲時山鹿素行
門人桃井素忠通稱釆女者遊于奧德芳招之寓宿
于家使東山從受諸經句讀僅一年讀了四書五經
素忠又奇其夙慧
寶永七年庚寅六月始遊仙臺寓于富商大和屋久四
郎家時十五歲有江戶人吉田需軒者遊于府講習
程朱學教授生徒東山從聞其講五年于此又遊平
安受業於三宅尚齋之門又之長崎講說授徒其名

稍顯于諸儒之間。仙臺侯（從四位上中將陸奥守吉村）遥召爲儒官。賜祿百五十石。時歳二十六。享保六年辛丑之夏。享保中。東山建議請設府學。時有富商鈴木八郎左衛門者。嘗學東山。頗讀書能屬文。聞其事。請出金二萬兩而助興造之費。資東山與前儒官田邊希文言之上大夫田村某高泉某等。遂上疏國侯。侯許可之。經營區畫。各盡巨大。榱桷礎尾。皆極壯麗。三年告成。扁曰明倫堂。立師長置生員。學政一從山崎氏。至於今仙臺府學之盛。過于諸州。其端實東山及佐久間洞巖所創叙也。

東山資性剛直不避權要不徇時俗嘗於學舍有與諸有司爭其班次之高卑東山捍言曰經筵習儀不待卿等雖執法大夫無有此事有司無荅而去後啣之劾以蔑侮藩制遺棄舊典遂爲之坐幽囚於加美郡宮崎邑石母田長門邸中其在囚所二十四年寶曆十一年癸酉遭赦放歸鄉里時歲六十六

東山在幽囚有所感而著無刑錄十四篇略述秋官之遺意後其書始傳於世識者稱爲有深意云

東山晩年號梅隱翁又遊仙臺教授生徒將挍正伊洛閔閩諸書刊行於府學鈴木八郎左衛門保管剞劂

資量校定就緒將關係其業罹疾而罷不成學者皆惜之

東山以安永五年丙子六月二日歿時歲八十一葬於澁井邑深蘆山麓初娶某氏生一男五女皆夭後妾某氏生一女長後嫁門人畑仲大中不幸而無嗣子友人田邊希元撰墓表黑澤東蒙作實記足以不朽其蹟焉

石王塞軒

名明誠字康介號塞軒黃裳確盧皆別號晩年以字行通稱安兵衛近江人

塞軒之父則之通稱新五郎家世江之甲賀郡水口邑人娶同邑宿谷氏以元禄十四年辛巳四月十八日生塞軒于邑草廬云

塞軒幼有異稟頴悟過人弱冠志於學自請父遊于平安受業於三宅尚齋之門博與諸名士交講究有年遂與久米訂齋（名順利字斷治訂齋其號）井澤灌園（名剛中字子悦灌園其號）號稱三宅門三傑塞軒尤其魁

塞軒嘗應大洲侯之聘至豫州議封境政事百廢悉興侯遇以賓禮士大夫及國人皆矜式之頃之以親老辭去歸鄉里奉養父母甚厚雖家無儋石之儲隨時

稱宜務令父母無以貧為憂矣人皆稱其孝先是以
老親在堂不得親炙于師及其歿後田宅家財盡附
與族人單身遊平安講說授徒以窮理任道為先務
尚齋屢稱其為人曰有確乎不變塞之操其學非透
了道義則安能至此乎後至書其說以為贈遂以確
名廬以塞名軒

寶曆癸酉秋塞軒歲五十三始遊江戶嘗應仙臺侯之
請講孟子於其邸侯禮遇尤渥翌年戊寅春應阿波
侯之聘遊事之侯英邁絕人究意藩政厚聘卑己身
親執弟子之禮賜月俸六十口侯常視其卿士大夫

皆若童兒悍然自任而特於塞軒則未曾不竦然致敬也其尊信之深預聞封境凋瘵政刑機密之事侯委任之極竊議欲擢爲大夫委以國政焉居數歲而辭俸再來平安居三條街白河橋南下帷唱道以開發正學芟艾異端爲己任既而侯豊施失宜制度無規國政漸弛識者稱爲先見焉

塞軒於太極圖說尤研究其旨著太極圖說大意講義二卷嘗謂終身精力所寓再三易稿六十歲後略能爲編猶以爲未滿意手火之云蓋其在三宅門人皆曰性理斷治久米訂齋字曰太極康介最覃情於其書者

也

塞軒以安永九年庚子正月二十一日歿。時歲八十。門人以禮葬于洛東眞如堂塋域。娶福原氏而無子。所著有太極圖說大意講義一卷讀書摘講六卷黃裳文集二卷。皆出於門人竊鈔。其餘語孟經說數卷散佚不傳云。

新井白蛾

名祐登字謙吉號白蛾黃州龍山古易館皆別號

通稱織部後以白蛾爲通稱江戶人仕于加賀侯

白蛾之父祐勝加州人。學於淺見絅齋。住于江戶妻其

氏。生白蛾於江戶下谷。白蛾十三歲學于家庭。又奉父命。師事管野兼山。名彦、字直養、號兼山、稱勘平。兼山三宅尚齋之門人。尸祝山崎氏學者也。白蛾年二十二。下帷神田紺屋街。以講習爲業。然當時物徂來之徒。以漢魏古學明李王修辭風靡一時。能無與之抗。自知其不可企及。去遊關左諸州。後來平安。居于衣棚押小路。研究易說。以占筮屢有奇驗。其業盛于一世。號曰古易中興。

白蛾既唱易說於平安。以建門戶。生徒輻湊。而當時儒流皆以占筮家目之。賤其所爲。嘗詣芥丹邱。相與論

易丹邱雖以名望蚤成一家固不精易學舉王弼韓康伯程頤朱熹等之數家說與之論談白蛾商摧歷代百三十有餘家指摘其說醇疵悍然曰魏晉之人渚亂虛玄宋元之儒拘束性理咸是迂遠于易義也丹邱然焉後序所著古易對問云白蛾氏於易學顯徵闡幽悉削後儒陋見別立一家之旨自丹邱出此言儒流皆知白蛾精于易不但占筮者之類矣

古易對問既成生徒競爲書寫白蛾刻之家塾門人古維嶽校字謂白蛾曰伊藤仁齋以一家言建立其學物徂來又然雖各有功於前聖僅去其時三四十年

攻擊其學辨駁其書者不下幾人於此書後世有非斥之者然則當以一家言而名之一家言素不待人之毀譽之意也白蛾喜從焉

一家言刻成大坂書賈星文堂發販鬻了二千部平安及江戶書賈求之者陸續不息又鬻一千五百部未終一年販得二千五百部資産給業家暴致千金嘗謂白蛾曰僕家産書舖二世於此未聞若斯販得之夥實未曾有之大盛事也白蛾傲然拊掌曰嚮江戶書舖嵩山房刻服南郭校唐詩選其兌發初鬻了一千部自其比年所販不下二三千吾著與斯同自負

其傳播廣矣。

白蛾中年之後。好詠和歌。傍通我邦之典詁。嘗校訂源白石同文通考。補其所遺漏。刊行于世。其序中有言曰。神武天皇。運屬鴻荒。時鍾草昧。聖德能維和四海。生睿恢弘帝紘。天業以永。生民以長。至應神天皇御宇。文道殊布施。仁德朝庭天澤雨浹。黎民益安。履中朝庭置國史記言事達天下之志。文風漸盛。教化寖滿。而至文武朝庭。淡海公奉敕。制選令十卷律十二卷。則政教大張。文化丕開。王宮閭巷。咸靡不有學校之設矣。置史取士之法。甚詳審。而彼三

代遺法。燦然在此時。且又釋奠之禮。自國學至閭里。壹是莫有闕如。古人云。夫子之道。布在我邦者。不亦信乎。而後星移物換。上怠下慢。政教日弛。文風月杜。保元以降。人尚軍旅之事。仁德不擧。綱紀不振。此日久而民物變。迨後世則國朝之人。不知國朝之昔。或雖儒者。以我邦往古無學而稱之。不亦愚乎。或雖有有識士。得一事獲一書。皆秘家而不傳。欲以獨通古售名。是不亦非乎。於是乎上代之政教益廢逾絕。至不可知。白石先生有見于此。闡發湮晦。取和漢與文字之說者。以成編。名曰同文通考。弗啻益後進。實將

來而已。我邦上代之盛事。亦可視于此。然則可謂有忠於國之書者也矣。不侫時拾其遺意考之古書。有其所可徵者。則取補之。其後固非可跂於先生絕出之德者。唯尊信此書之餘耳。其文雖不足稱。其留志於我邦之典誥。亦可以嘉尚矣。

白蛾講說授徒。其時未有言易者。其言者僅山崎闇齋之徒耳。至寶曆中。岡白駒著古周易解。河田東岡著周易新疏。皆主卦象專說占筮。白蛾傳聞其擧謂人曰。某先生註周易。某先生著易疏。真可謂東西衆周孔。南北多邵朱。信哉後生可畏。

白蛾著易書數種。多主於占筮。各衒於坊間。街衢賣筮者。自稱白蛾之門人。棄擲斷易天機焦氏易林等之諸書。爲俗書而不顧。故又不爲擲錢星命飛伏納甲雜占。專主卦象。占易中興之稱。於是乎立。白蛾易術婦人小童。無不知者。至乃謂揲策占物。同符管郭。與世之附會生剋。牽強災緯者異。白蛾自稱。謂東方出一部康節先生。而象數明於世則可矣。自負其技。常亦如斯。

白蛾賞花於東山。入夜將歸家。途中聞吟詩云。無聲無臭獨知時。此是乾坤萬有基。拋去自家無盡藏。沿門

持鉢効貧兒就熟視之則一老翁也白蛾問曰今所吟詩翁之所作耶果古人之詩耶翁姿望秀偉不類常人微笑曰是王陽明詠道詩也知子好易故偶吟之耳相與談易亹々有理同行數里問姓名郷貫乃對曰東西南北之人素不定居處何及姓名郷貫乎而不告遂至衣棚押小路白蛾家門前白蛾將延之家不可將辭相別謂白蛾曰子留志於易專唱象數占筮之説以成家可謂豪傑之士惜哉未能脱於伊仁齋物徂徠之範圍夫伊物二家黜前儒成説移易前後以爲己書世之學者幸而不知者多矣子著

易説數篇皆蹈二家之轍焉其小者不預大者言之古易斷於康熙周易折中易學類編於中村明遠易學要領古易通於兪琰周易集説左國易説於毛奇齡春秋占筮書皆剽竊前人成説以爲己所見此四書子常稱研精而所得自識者視之猶穿踰之盜耶豈以一家言自處乎子盍思諸快走而去白蛾大慙自懲艾初年輕果著諸書以彼翁爲成都隱者之類

或曰我邦儒流皆不究易學大抵從朱子啓蒙等之書無有異議至於近世河田東岡（名孝成字子行號東岡因州人）水谷

雄琹。名ハ君龍字ハ起雲號ス雄琹ト備中ノ人 眞勢中州。名ハ達富字ハ發貴號ス中州ト尾張ノ人 松井
羅州。名ハ暉星字ハ資黃號ス羅州ト浪華ノ人 片岡如圭。名ハ基成字ハ平甫號ス如圭ト京師ノ人 土肥
鹿鳴。名ハ貫雅字ハ秀太號ス鹿鳴ト江戶ノ人 皆以易學名於世其筮儀大同
小異各搆一家說然折衷衆義述己所得宜以白蛾
之說而爲之巨擘。

白蛾以寬政四年壬子五月十四日。歿于賀州金澤。享
歲六十八。及其易簀。賦和歌二首其一曰雄斐通謨
瑠身輪味斯嘉與農保砮騰機酢奈舊顧惠皤香梨
能姑摟紫努廼綿。其二曰。軻離儂礜登疑礙磐威圖
俱茂嗣訶南囉鉡枯孤露貳豆報漏耻翟緒破邏倭

咩且遺訣曰余自小少欲以儒術磅礴古今折衷漢宋略述所見輕俊之質知不可及僅追管郭之跡以易術占筮持一家之端固不足以不朽其業故就木之後莫敢修碑碣等唯誌一片之墓法謚數字而足矣後從遺命其墓石鐫樂齋大道玄機居士八字耳其墓在金澤野田山

白蛾所著有古易斷内外編古易斷時言古易通周易精蘊古易精義古易一家言易學小筌易學類編廣易學必讀梅花易評註左國易説周易本義考周易啓蒙考論語彙解古文孝經發詩書通攷國字箋小

學疏義。老子形氣國名解。蒙求發同文通考補。牛馬問。滄溟尺牘兒訓。唐詩兒訓。唐詩絶句解等。世人唯知白蛾精於占筮、未知精於六書及國朝典故。余嘗閲其書數種。就中論語彙解。唐詩兒訓。頗稗益乎後進矣。

龍草廬

名公美、字君玉。中更名元亮、字子明。再復舊號草廬。又有竹隱、松菊主人、呉竹翁、明々窗、綠蘿洞等諸號。通稱彥二郎、後改衛門。伏見人。仕于彥根侯。草廬之系、自於式部卿親王敦實出。桂大納言經信之

裔也。經信庶子俊頼。為修理大夫橘俊綱所子養。居
于伏見石井里。十二世祖正五位下左衛門佐善則
仕後崇光王貞成于伏見月宮館。方其王子彦仁降
誕日。善則為之禱鳩嶺之神。通七日夜矣。夢中神告
以彦仁享福事。而歸途現視登龍之瑞。無何彦仁以
稱光帝崩入踐祚。是為 後花園帝。王喜曰是善則
忠誠所致也。以視登龍之瑞。即令其姓為龍。且賜以
寶劍一口。因子孫襲寶焉。高祖親善。給仕伏見王府。
兼司御諸祠職。叙從五位下。任大和守。曾祖善政通
稱四郎左衛門。出仕于紀侯。老後隱于鄉。祖善和通

稱秀左衛門始業商父善清通稱彦兵衛善茶事號台眞娶佐々木氏生草廬以享保十年乙巳四月十一日歿時草廬歳僅十一養於母氏聰慧負奇氣頗好讀書雖門衰祚薄常有將以文學起家之意云

草廬養於母氏一年家資殆盡不能衣食偶有平安製筆舗某者愍憐之將使草廬爲養子其家請之母氏於是乎移平安服事商估母氏守寡在於郷每月爲之贈其費資曾作思郷詩云總角辭家客洛陽秋風一望白雲長歸心不爲蓴鱸美衰白慈親在故郷時年十三也

草廬自服於商生產富豐家資亦不手客奉養衣食異於曩時然不欲以什一處世簿書計算之暇研究經史誦讀既遍嘗謁宇明霞受其誨督好讀唐明諸家集留志歌詩明霞資性縝密加旃以卓絕之才宏覽之學睥睨海內其人固高于世曾以草廬不研精經義徒事浮靡虛文而厭薄其爲人拒絕之草廬大憤之終身未嘗言一見明霞之事自稱學無常師元文中改業爲儒下帷烏丸小路授徒時歲二十五

草廬性格寬緩踈脫雖無謙厚之質頗有溫雅之風且才思秀麗博綜衆技受夾鈴於織田梅咲名茂倫字子雖究

其與旨又精國學善和歌和文兼巧楷草聲價著聞
當世從遊之衆推尊之夥當時平安諸名家莫能與
之比其業者矣
草廬慕諸葛武侯陶靖節爲人言曰吾出則爲武侯處
則爲靖節而如武侯則時非其時甘爲靖節哉而無
田二頃可餬口無宅一區可置身故以草廬爲號以
松菊名居
草廬唱業於平安殆二十年以詩歌爲專主雖尸祝物
徂來左祖其說歩馳與時流異排擯赤羽服南郭護
洲高蘭亭萩府縣周南等之輩爲陳腐餖飣摹擬中

之又摹擬者也。於唐則推李青蓮岑嘉州。於明則尊劉青田謝四溟。別出機軸。門下之士。若伏水香居敬。字簡敬號蓬窓平安大江資衡。字穉圭號玄圃岡崎信好。字師古號盧門幡君英。字文華號大室李景義。字汝質號蕣園越前室聚。字士錦號春窓浪華左士詢。字子岳號海門淡海荒忠俊。字孟彦號翠山義濃源孝衡字平號春川江東釋凍滿。號豹隱又號崔洲美濃人謂之幽蘭社十才子。幽蘭社十才子之稱。傳播於遠邇。當時以詩社聞於世者。服藤門長嘯社。江邨北海賜杖堂。片北海混沌社。安清河市隱堂。遊藝園者。無不知之者。特幽蘭社與混沌社。尤著於世。或謂草廬曰。近時木順菴門下。有

十才子稱伊仁齋有四傑五藏物徂來有七才子英髦之士相從若雲今先生之門又有十才子稱唱和之任可謂不孤矣草盧笑曰有浮屠人所謂九人而已

草盧平生無以師道嚴勵拊循子弟之意塾中遂無訶責之言調詁遜言故不以名位格物陽則似頽脱寛敞任眞自得誘掖後進者而陰則矯情屈意取容於人青衿白面雖寓門下不以學術嬰心自為無狀無頼之人當時有志者指笑之曰遊亂社遊亂與幽蘭同音也

草盧每應人需作文書字。必定謝儀多少。而後搆思起稿。若其謝儀財幣。不速贈之。則輕諾不果。偷懶寘之。人來促之。則言未全成。故請墓誌碑銘題跋序記諸文者。欲速其成。必先以謝儀財幣。後請其事。諸儒皆譏貪得。草盧自若。曰。代耕穫以筆硯。何足以爲累哉。不更校之。同時江北海著日本詩選。時人語曰。納錢入選江君錫。待價作文龍子明。蓋當時浮華爲風。輕薄爲習。人事虛驕好名之徒。有以詩稿請採擇者。北海從其請。必稱刻費資。取若干錢。而後僅採一二首。收之選中。故有此語。君錫北海字也。

草盧以寛延三年庚午。遊事彦根侯。受月俸。猶在平安。後經七年。賜第宅於城中。命移居彦根。恩禮頗優。每月一六日。講經於正廳。侯朝服聞之。上自卿士。下至小臣。侍講筵。凡六百人許。鵷班鷺列兩階之間。而聽之。蓋彦根自茅土以降。封內文學之盛。所未嘗有也云。

草盧將移家於彦根時。洛攝諸友有送別之詩。使門人香居敬。編輯之。爲二卷。名曰綰柳篇。明和庚辰從其侯。入於京。義故門人。又有送別之詩文。使門人袁景陳。編之爲二卷。名曰晝錦集。又使門人某。採録與孔

文雄字世傑號生駒山人河內人唱和詩若干首名曰龍孔塤篪集。各刊行於世。有識者皆非笑之。以爲誇驕浮靡。賁名之甚者。

草盧雖以浮靡取譏於諸儒間。其流風餘韻。有不可磨滅者。三都所謂書畫會。春初發會。著作會之類。至於今。世餬口文藝者。不得不用而皆便之其事。始自草盧矣。

草盧遊嵯峨。飲賣酒舖。酒舖主人。請其書字乃書一聯曰。釀成春夏秋冬酒。醉倒東西南北人。主人大喜。乃懸諸門上。以爲招望云。蓋先是賣酒樓。未有以若此

文字。爲招望者其他娼樓肉鋪茶肆麵店之類出横遍懸柱聯皆草盧貺於好事之所致也

草盧六十一歳建壽藏江東千鳥岡碑石背鏤以一首和歌其歌云。哆香璣菜謨智徒離賀於嘉貳砮渡綿礙梨南疑與能騰望緒摩津濃斯汰軻計。蓋千鳥岡挾道多松樹。故句中及此云。

草盧在於彦根十八年以安永四年乙未秋抗疏乞骸骨再歸平安僑居鴨河四條畔。無幾築草堂於下河原菊谷杜門謝客專事著述。至晚年深懲其浮名雖有請其文求其書者辭而不應。嘗與河内橘子仲書

中。極言壯年時爲時習所誤今摘其略於此曰如不佞生來無有一技之可述一長之可稱而叨竊儒名於平安。鳩生徒講經藝乃誤辱藩主虚左之遇承之教授之任。於是虚名益傳播四方。投刺至者陸續不絶。不佞雖旣知其浮靡勢使之然不能峻拒然内顧則才識朽鈍不學無術所謂羊質而虎文。深慙其爲人也且李杜之詩。鍾王之書。無裨益於經世。足下若立志留意經術莫敢從事文墨之瑣些爲時習所誤矣。

草廬自壯年後。有臨池之癖摸倣李北海趙松雪然其

書體婉麗而軟弱清客程赤城評之以為似婦人之書矣。項閲釋慈周詩鈔有觀龍某先生遺墨之詩。曰何年將個秋蛇手寫就風前春柳枝晚年移家錄事巷或應觀舞得腰支。二十八字可謂狀盡草盧之書體矣。（按録事巷花街之名見于陸遊老學菴筆記）

武欽繇（字聖謨號梅龍）芥煥。（字彥章號丹邱）片猷。（字孝秩號北海）赤松鴻。（字國鸞號滄洲）僧顯常（字大典號蕉中）等。皆出於宇明霞之門。各以經術文章領袖後進。草盧與之交。遜言恭已不能發一言唯謹爾。五人視草盧垩鼻以謂不足以與抗其短長。草盧以明霞之故。竊諱忌之其垩著名與二詮大駁

明霞曰士新之學多有激於物子者蓋方此時物子唱古學於東府風靡四方无皆是非之者士新偏執拗戾憤其如斯一以排擊物子爲之任當其著論語考雖單句隻行莫不貶斥物子者雖然其才學實非物子之倫其不逮者遠矣故其所自説固無一定之見譬諸拔城略邑而不能自保退據舊窟此乃士新之所以爲士新也片猷視之曰黄吻兒强學語焉

草廬以寛政四年壬子二月二日歿時歳七十八葬於東山菊谷高臺寺所著有毛詩證論語詮名詮典詮貴貞志日本詩刪仄韻礎唐詩材辭略伏水志舊業

吳竹翁談。海人棄草。南遊草。龍氏筆乘。草廬詩集。同文集。同尺牘集。同和歌集。同和文集等。按墓表云以正德四年甲午歲生至于此七十九年其曰七十八者蓋差一年

草廬之妾。管氏名貞香。字芳卿。號小蘭。河内人。頗善草隷。又善歌詩。其詠史云。六王既畢帝人寰。威振四夷與八蠻。不識車駕巡狩日。鮑魚能遏蒼生姦。極有氣骨。不似口吻有臙脂之態。

長野豊山松陰快談云。學明七子。而極拙極劣。妄竊詩名者。龍草廬之類是也。學宋詩。而不解宋詩。多用生字。以掩其拙者。僧六如之徒是也。故曰。非眞才實學

本性求情者則未可與言詩也旨哉斯言也不啻砭針二氏之輩抑今之得詩名於世者宜省于此不然則百歳之後不爲於草盧者殆希矣

安清河

名修字文仲又以爲通稱初名于慶字吉甫號清河文號市隱詩社下毛人

清河之先不詳其所出六世祖有資榮者世爲巨族下毛州牧野邑天正中爲利根信俊者所害遂失土地其子榮雄弟小次郎流落關八州更名變形竊訪索信俊所在遇諸伊豆三嶋以伐戮之鳴聲揮刄遂

得報讐焉。後逃武州忍城、仕于成田下總守氏宗、無幾、會成田氏移封下毛烏山、從之來下毛、榮雄頗好道家者流學。要公長中請置道觀於牧野邑、自司其祀、隷屬于聖護院王府。後以安達為氏。蓋避殺信俊名也。傳至玄孫賴榮、是為清河父。娶伊藤氏、生二男二女。伯亮榮嗣其家、叔清河以享保十一年丙午四月二十七日、生清河於烏山云。

清河七歳受諸經句讀於兄亮榮。尤好讀詩、誦高廷禮唐詩正聲、李于鱗詩刪等、暗記數十首、殆若老成人。皆以神童稱之。

清河十四歳時同州千本里。玉泉觀司祀某死而無嗣子。其族請清河於亮榮。使司祀事。因號玉泉院法印。稱有慶研究所謂兩部神道。尤勤其祀事。雖然耻我邦道家者。與巫覡為伍。不甚好處之。當是時關東服南郭關西縣周南。以文章歌詩振揚其聲。南郭門下士鵜士寧石仲緑詩名最顯。清河心竊欣慕。偶有鄉人僧實踐者。遊江戸寓士寧家。清河自抄詩若干首。託實踐請點竄於士寧。士寧謂實踐曰。若斯人才。非吾所斧正。遂求南郭。且以其實。南郭大奇之。自是芙蕖社中皆知其名。

清河逾不好居其法印職遊江戸謁士寧士寧豪爽高簡傲視後進得其許可者極鮮矣甚愛清河使之門客於家受業於南郭而後問經義於崧崎觀海南郭止之曰我既奇子才凡業不專門則難於大成勿愼攻多端清河於是留志於詩辭藻日以進時年二十一云

清河寓于士寧家八年必以正五九月歸郷爲祀事後厭其煩使姪俊明嗣下泉觀司祀或來江戸試遊諸州未定居趾三十八歳遂携妻子移於江戸僑居淺草聖天街後築室萱葉街其居近於市陌囂塵中故

士寧題曰市隠堂

清河中年以後芙蕖社中諸子皆凋盡特以服門親炙之人存於世自貴介公子至草野苾蒭之徒四方膺至請受其業者靡々不絶明和中與谷玄圃齊其名人呼蒹洲二大家玄圃又住于蒹洲

清河恒居不好華麗躬服澣濯衣器財諸物更無所玩務事倹素殆幾乎吝特當南郭之忌辰収香花資銀於菩提院又招社中諸友悉其儲待美供佳設頗極豊甘使各盡歡而罷二十年若一日云

清河壯年時好遊諸名山足跡遍天下故集中多記行

作晚年得脚疾行歩不自由故招之者以轎輿不堪其煩一概謝而不行雖王侯貴人請業者必躬親詣其家籃駕鞍馬聯列於此喧嚷雜閙皂隷數人鵠立門外委巷爲之重沓狹窄比隣皆病其侵汩

清河娶同邑藤平氏生五男一女二子有恒字士芳二十五歳而歿三子維和字士厚十七而歿五子良雄字士視十三而歿皆善歌詩女適石井某其餘皆夭或請養爲嗣者清河不可曰吾去鄉之日既已立嗣吾將享其祀且有二三門人在焉知其不擠于溝壑之瘠遂不立嗣矣

清河以寛政四年壬子正月寝疾及閏二月六日不起享歳六十七及其病革召門人佐維章滕元充縄惟直令主喪事且命曰吾與根君美有同調之誼屬以碑誌松芳文於社中書名冥令書之又以著述稿本數種屬三子言終而歿所著有東毛紀行東海遊嚢相中紀行詩準詩典市隠草堂集等其餘猶有向風草前後編大東地名考市隠草堂集遺編皆出於門人輯録矣

石作駒石

名貞字子幹號駒石通稱貞一郎信濃人仕于州

之福嶋山村氏

駒石甲斐武田氏臣原隼人佐政有之裔父厚愷母桑原氏厚愷世臣於山村使君厚愷兄某坐事失祿厚愷養於其族某舊在尾名古屋享保中遭肆赦再來福嶋半祿復仕以寶暦丁丑歳而歿焉時駒石十八歳襲祿爲近侍山村氏家子名良由字君裕號蘓門少好文學愛駒石爲人勸以讀書始從鄕先生受四書句讀時歳十九云

駒石自志於學既憂僻邑無良師友明和三年丙戌春請適勢州桑名而學於南宮大湫山村氏許之厚其

給資以行駒石悔志于學之晩日夜誦習不怠寢食共廢其學大進戊子歲歸福嶋邑之子弟皆從學之者多矣自是山村氏愈敬愛之

福嶋邑本尾張州之附庸而山村氏數世以土豪據之奉其関門守職故尾府下有山村氏朝宿館安永丙申十月山村氏使駒石爲館之留守館事大理有暇則出與府下諸子以文學交歡其名稍聞於府諸名士之間云

天明中福嶋諸邑多水災稻麥不登於是乎邑納不入財用不足山村氏知駒石有吏才擧而爲邑計吏盡

任其所為料理出納駒石以謂足用富財在於節儉節儉所期在償負債建議省略諸費專以質素為先務三年而後邑中為之不匱邑之富民先納貨者相謂曰石作先生忠直之人我君委以管計自先生司斯職僅三年招撫荒散蠲復徭役先償我所納十二三不堪督責我輩數世住于斯地稱為土豪豈可無助其功分其勞哉皆相偕至于官署請燒舊券而改別納貨其所燒棄券書數十通其滯貨數四千二百兩於是山税市租均成収支財用大足上下悦之

駒石以寬政乙卯秋喪其母桑原氏哀毀骨立然山村

氏以職務不可闕奪情起復斯時駒石既爲室老治下舉措決於其手故强立幹事不敢以衰疲廢邑政至翌年丙辰正月十四日病歿年五十七所著有翠山樓集莫逆集勸學言志編等

源東江

名鱗字文龍號東江來禽堂萱舍青蘿館皆別號澤田氏通稱文治郎江戸人

東江家世業商至東江始好學以立操尚欲以文學而振揚於當世講究經史力學數年雖然自耻入于時流門牆不敢執贄於人但以其有墨癖受運筆法高

頤齋頤齋玄岱子以書名於時其筆法自明王履吉三傳而至玄岱頤齋能受其術故東江服傳流有淵源講經之暇專學其法尤巧草隷兼精六書年過四十知王氏書法非古法自摸晉世奉崇二王別爲一家雖其人非世所謂書家者流著聞喧傳爲書名所掩世人至今無知其經學文章翹楚一世者甚可惜耳

東江性好施與些無悋惜有來告窮者不論新舊而賑恤之傾意救援故寓門下者常數十人家爲之貧然不爲以憂曰有無相通衆寡相均天之道也人皆依

頼之。

東江壯年時。有故姓平名蘇（蘇麟同字）字景瑞號東郊。故當時皆呼平蘇。嘗入林公鳳谷之門。專攻程朱學。研究性理說。後又與木澶洲山縣柳莊。講習漢魏古註。經義別搆一格。蓋傳其學者。豊嶋由己（名幹字子卿）芝汶嶺（名央字子華）高華陽（名閔愼字正卿）等是也。又兼善書及篆刻。聲價高于時。明和中復舊姓。先是有命篆幕府御書之寶章。賜白銀。列相館林侯武元（從四位侍從松平右近將監）嘗謂東江曰。鱗之為瑞也龍乎。自是以後。改名鱗字文龍。其以居兩國橋畔。稱倉人呼曰東江先生。故

改東郊爲東江云

東江有膂力能擧米一苞明和壬辰火災井金裁居羅延燒家在柳塘和泉橋東江疾馳至其家金裁及家人既逃竄門人奴僕猶在家運脫財具東江欲擇其家具最貴品者而免於火火既延燒屋幟煙散亂不可罾邏米八九苞積在厨下乃挾二苞寘之樹下再提二苞而逃以免于火云

東江容止甚美少壯之時放誕不羈不問生產排徊花街留連數日費盡乃歸嘗爲名妓某所指注有柳橋美少年之稱時東江父某家于柳橋畔北里娼家無不知其名者

及其學既成顯聞於世。以舊時故娼家富豪爭延致。求乞詩及書者踵至。東江不辭之。輕諾猥交頗動流輩。更不擇人。傳說者增益而附麗之。自謂後人知我固不在此

東江二十九歲時。著書範四篇。譏斥時流習弊。其言雖爲臨池家而發之。持論正當。識見透徹。其體例與物徂來學則同趣意。蓋在復古而一洗後世隨說當時疑其言者極多矣。皆以爲好辯者。後呑源子亮書中。言其非好辯者。縷々數萬言。其略曰。蓋不佞幼好讀書。讀詩書六經。而下孟荀之所傳。頗知堯舜三代之

道如何此吾所志也。書吾豈敢乎。然以有墨癖。讀古人書論。而又觀古人遺跡。有年於此。遂知魏晉人作字法。不佞雖僻惰。亦有人意。豈不欲以彼所求共吾嗜乎。如範酬諸生來問之意耳。其神韻所存。裁量可以視也。

東江於六書。博考詳究。用力甚勤。其於漢晉唐宋之金石遺文。訪索殆盡。收藏頗富。又於我邦中世之殘碑斷碣。窮搜摩搨。審度眞僞。而辨定之。殊長於影鈔鉤字云。

東江精於款識。金石之刻。人求品題。造請無間。收藏之

家。斥言隻辭得以為寳。故其遺墨布於天下。尺素短札。至今特多矣。

東江以寛政八年丙辰六月十五日歿。年六十五。葬于淺草本願寺。所著有書述二卷。書話三卷。書府十卷。書則二卷。書範一卷。書學筌十二卷。集古印選四卷。法帖考五卷。金石考五卷。歴代書家姓録二卷。文淵遺珠二卷。來禽堂雜著二十卷。東江詩草。全文草各二卷。東江尺牘一卷。

那波魯堂

名師曾。字孝卿。號魯堂。又號鐵硯道人。通稱主膳

播州人仕于阿波侯

魯堂之曾祖名定之字叔成號草菴活所之第二子木菴同母弟也世住於播州姫路父曰祐亂母三木氏少好學年十七遊于平安學於岡龍洲（名白駒字千里）寓其塾五年學成築草堂於聖護院村教授生徒講說爲業無幾遊事聖護院王府爲侍讀至晩年被聘阿波侯仕爲儒官祿百五十石移居德嶋世人呼爲四國正學

魯堂學于龍洲時專治漢魏古學確信師說寶曆中校訂杜氏春秋左傳集解刊行於世先是元祿年間雖

有集解刊本校刊不精錯誤尤多矣龍洲嘗著左傳觿補葺集解未及又有意於校刊集解而義當謀諸龍洲而後從事其業徑以成其舉又不告其故龍洲甚慍之至被拒絶不為訊問七八年矣魯堂悔之其所善江北海為魯堂詣龍洲許請宥恕前過而復舊時龍洲曰那波生以不入吾門牆難餬口於講業則可以許出入于吾厨下與奴僕為伍決不可以許其他魯堂知希解不成不再請悉改其所為左祖宋學專唱性理說以排擊古學以之任遂以是名於當世蓋當是時洛攝之間講宋學者尠矣故其業大行云

魯堂自唱洛閩學於世自以正學居指伊仁齋物徂來宇明霞之徒爲異端之魁與其徒不交著學問源流道統問答二書粗述其學源出自藤惺窩之事時長門林東溟講業於平安舊與魯堂善至其改古學墨守程朱自以正學居屢寄書牘辨駁宋學指摘魯堂所爲不穩當魯堂窮其盤問作遁辭曰與世推遷耳

魯堂仕于聖護院王府時嘗奉其命稱王府老臣爲使者於近衛藤公館閽奴僕數人相從魯堂著禮服（所謂麻上下也）藤公作候出迓使者至以謂使者奴僕必著王府之標幟固易認知而魯堂不示華顯使從者不

若標幟作候果不知其使者過唯視魯堂來問曰子若非王府之使者乎吾在於此竢其過旣久矣魯堂曰繼而至遂不告而行

魯堂資性踈脫不甚守規則其在家也常無禮容至于夏日袒裼裸體而對几讀書雖有來者不敢改之頽索猥褻自然爲風閨門之中更沒正經

魯堂至歲五十後室名嶋氏生二女愛養尤厚忻躍之至寵弄之極長後不加訶箴任其所欲平安風俗至仲元夜陌頭點燈如齡婦女少年冶郎相集供爲歌舞於委巷唱雜媟狎無論貴賤謂之盆躍其戲遊木

出於梨園優伶之徒雖販夫估客知自撿者無有之爲魯堂二女請爲之戯不禁遂爲之造時様袨服而使着之從其意

明和甲申歳韓使來聘魯堂與其學士南秋月（名時韞字秋月其號）唱和賓館又請阿波侯從其東行相與到江戸屢詣旅舍筆語秋月喜魯堂精於理學稱爲日東儒學第一人魯堂以旅笥中所携劍南詩鈔一帙贈之秋月固喜陸務觀詩因賦一律謝之其詩云放翁元是後夔翁七十年來萬首工雪月風花題品外人情物態畫圖中吾良漸入歸依法路遠適思簡約功山

展湖舟隨處々一生回憶海天東魯堂和韻云浣花溪後一詩翁唯有劍南堪代工驢背醉吟風雪外梅邊癡態色香中半生全費推敲力萬首終歸磨礪功開帙贈君心不隔天涯月白海西東

魯堂以寛政元年己酉九月十一日歿時年六十三葬於徳嶋城西妙高菴門人相議以其無嗣子以佐々木績字世勲號綱川配之長女為嗣子襲祿綱川舊學于魯堂故能繼述其旨不墜家聲云

紀平洲

名徳民字世馨號平洲又號如來山人細井氏通

稱甚三郎尾張人仕于國侯

平洲之遠祖正四位上式部大輔紀長谷雄以文學顯於寛平昌泰之際其孫雄文隱于河州細井鄕子孫因氏焉二十傳至岑克始移居參州生克成克成仕於今川義元爲稗將克成生岑廣小豆坂之役力戰被創不能騎馬辭祿家居其子雄貞奉仕神祖於遠州濱松姉河之役有功後隱於尾州平洲邑以農爲業從士十餘人皆爲隸農慶長中徵之不起雄貞生貞久貞久生恭貞恭貞生正恭正恭生正長通稱甚十郞娶同邑竹内氏生二子伯正方通稱甚兵衛

叔乃平洲以享保十三年戊申六月二十八日生於尾之南鄙平洲邑云。

平洲之母當有娠時。數夢三辰。平洲生有黒痣在眉鬲之間。自然成七星象。人皆奇之。

平洲幼好讀書。誦讀既遍。歳十七而請遊學於京師。單身趣之。與伊勢人北畠世規者同舎僑居。垢衣弊帯。食擟啗蔬。務儉費用。先是父正長爲之與金五十兩。使適其用。在於京一年。費散十兩。以其餘購得書數百巻。及歸期。駄兩馬而還。郷里皆以美談之。

平洲遊學京師。徧詣諸儒。不見徳義文學可師資者。乃

歸於鄉。父母喜其持操與勉學。將分田宅爲生理。平洲不可曰。願得二百金。從兒所欲。乃許之。盡買書而讀之。足不出戶外一年。於此自謂是吾所師也矣。

延享中參河元淡淵始來尾府。教授生徒。平洲往謁之。相與商推經史。大服其德義與學術。以爲得師事之人。淡淵自得平洲於門下。稱以爲羽翼吾業者。遇之超群弟子。學於此一年。使平洲西遊長崎而學華音。平洲在於崎三年。而聞母疾。即日治裝東歸。淡淵適稱其思理篤於孝道焉。

平洲二十四歲。下帷尾府教授爲業。無幾來江戶僑居

芝三嶋街。先是元淡淵又來江戸築室於此。稱叢桂社。與平洲僑居相去咫尺。淡淵喜之切磋其業。既而淡淵歿。其後叢桂社諸子。皆入於平洲之門。平洲之名。始著聞於當世。

平洲既教授江戸二十年許。講業之盛。殆無虚日。出則列侯講筵。入則教育子弟在塾者。惟日不足。不曾經學文章世稱。以其人長於經濟。王侯貴紳請以爲師。或有欲重祿而致於其職者。辭而不仕。私心竊謂無已則已。仕則豈有他哉。尾我墳墓之所在也。捨是何之。偃蹇至半百。安永九年庚子尾侯聞之。召見賜月

俸二十口始侍經筵平洲不堪感謝陪其坐淚下而泣班列之諸臣竊笑其態之似兒女蓋款誠所爲諸臣不肖之二月許進爲侍讀兼明倫堂督學班以親衛騎將加賜歲米三百苞後轉賜田祿四百石

元淡淵嘗以一磁盌與平洲曰勿以此陋蔑子饘於是粥於是以餬子口及學成而顯名於世師範於王公瑤椀銀盃從子所欲莫以吾遠慮爲等閑淡淵蓋有深意教以儉樸且示磁盌上虛下實能容物之意也平洲謹受之後用斯磁盌殆五十年及其登庸於臣食祿四百石顯著一世未嘗廢之初其妻石村氏嘗

平洲時平洲諭以師訓後買奴婢石村氏先捧斯器必示之曰夫子所寳無以尚焉謹勿毀傷深教戒之適有其急忙疎放之失手器皿屢毀而以敬重尤厚未嘗生釁欽也蓋磁盌至貴重者價不上十餘錢也況價卑者質易毀破矣明和壬辰之災及平洲家家具器財悉爲灰塵門人先懐此逃特免焉

平洲自少壯容貌高貴意向有度行趾遲重絶無輕躁急遽之態雖家人奴僕未嘗見厲辭慍色至其晩年風格清華老練世事威儀適可仰接人温恭有禮故一執謁於門者雖經過數日而不能忘其丰采照也

於人。

平洲資性至公。無所偏愛。特愛重三舊器焉。一曰磁盌。淡淵所授也。二曰紙匣。自少年寘座右。出入隨身殆三十年。平生著述稿草所納也。三曰舞阪笛。寶暦癸酉。歳暫還尾府。路經遠舞阪。傍見叢竹之異種。疑其必有笛材。截而持歸。後自製作笛。果有異聲。名曰舞阪笛。時々弄之。其愛重之不啻千金之財。壬辰之災幸皆免於火焉。至晩年西條侯頗好音樂。私欲斯笛。平洲知之。遂獻於侯云。

平洲在尾府時。其友小河仲栗携妻兒來。主於平洲家。

平洲移於江戸。又從焉。無幾飛鳥子靜又携妻兒寓于其家。於是乎五姓同居。三家同爨。四年於斯。于時其父正長老。養於平洲家。仲栗子靜事之猶子。易衣而出。并日而食。養老撫幼。二人與平洲交若兄弟。其婦三人亦若娣妹。相得而樂。一家和煦。毫無悔恨之色。隣里之人。始不知異姓同居。賀正長曰。三賢子。三孝婦。三順孫。翁之享福。何至於此乎。皆羨之。仲栗名寬號天門山人子靜名淵號圭洲皆長崎人受業於元濬淵其傳詳載于續編

平洲自督學於尾府。薦國之耆儒及弟子若干人。而充學職。國中之民。莫不皆來受教。學政大振。先是又命

鄉縣置講舍名曰講學所使平洲循行各鄉教喩農夫百工商客巫祝及轎丁馬隷媼婆村女會集講舍者每數千人或至萬餘人蓋講說孝經論語等一二章敷演其旨因緣廣義錯綜和漢論人倫之本辨治道之要詳公私別叔慝導以溫言勵以危言教戒懇倒聽者莫不感嘆喜悅而流涕矣其事雖浮屠所謂說法談義不能及此愚夫愚婦能爲之化誘矣

平洲遇門人甚有禮寓塾中者有過失寛恕不責必婉曲諷諭待自悔悟嘗有一書生從學多年頗有世才使管財貨之出入料理塾徒費用之事後私其財及

歳暮迫節太窮其謀會計不當隄調不成通數頓耗衆皆譏之以謂己便計所爲平洲視之若不知者不問其出入又不發一言既而其人自耻苦求歸省衆皆適譏之又以謂彼耻其私而辭萬不再來行裝既成至將行平洲自脱腰刀與之曰子刀鞘敝矣非所以慰父母也子舊寓於吾料理塾徒費用之事今謝其勞損吾有餘補子不足慇懃告之其人感謝而去未數月再來勉强服其勞倍舊矣

平洲博愛容衆不與人忤虔誠尤厚小河仲栗飛鳥子静同居多年仲栗子静各卜居後仲栗歿而無所歸

於吾殯喪祭若家人且妻兒皆依賴焉子靜又歿而無所歸喪祭之猶仲栗養妻兒於家後爲其女子整資裝嫁之人仲栗子昂長薦之尾府食祿儒官又南宮大湫子齡大湫歿後與其母氏皆依賴焉齡長薦之尾府又食祿儒職云其他寓塾者雖斗筲之人若有歿者憫寄寓異鄉而死於客中久後遂失其葬埋之所在自出費用立碑於葬所以記其姓名者數十人云

平洲年四十四應米澤侯（從四位侍從彈正大弼上杉治憲老後號鷹山）之聘往于其國侯聰明英斷專志政治尊平洲爲賓師禮

待優渥。嘉納其言。一洗舊弊。留居一年而歸。闔境比隣靡然嚮風。安永中米澤國學興讓館造營成。侯再招平洲於其國。討論失得。參定政刑。又與平洲巡行封内。覆檢使役煩劇與民間愁苦。百廢悉興。豐施遍於下。衆民大悅。至衆民見平洲過於途。感嘆垂涙拜跪合掌。而謂大慈悲生如來。公亦留居一年而歸。自是後米澤封内。治教之績。顯聞海内。稱爲當時之第一矣。

平洲講説經義。確信師説。一守遺訓。不拘拘乎字句。主提大義。姑据古註疏爲解。不好參考宋元明清諸家

經解務就簡易故其學極寡聞而固陋當時諸儒皆以爲俛倖得於世其言似可信而實不然平洲之意蓋在於成德作用成作不在於學術之深淺各有所適故門下之士皆多異能德器餘韻所及可謂有眞儒之風矣

平洲至晚年德望逾高實非世所謂儒者也凡王侯卿士每與平洲語必屏人移時或書牘來讀了多手火之蓋其封國采邑之政令綱紀機密及政府典刑必有預知而拑口不一言及其病革書牘數十通猶在篋笥門人泉長達神保簡受遺言盡返之各主是以

雖家人絶不能知其詳矣

平洲喪妻石村氏後追念其婦行進退有度且善女功其與仲栗子静妻同爨多年輸寫款誠契素若骨肉各事操作賛襄其君子蓋婦人之性動輙易懊熱妬忌更無抱歉罣慮常循々然傾脉之二妻亦能請寄之平洲以為若斯之配不易再得哀戚之甚顔色憔悴至得厚情伉儷之識於人焉

平洲以享和元年辛酉六月二十九日病歿於江戸外山邸舎享歳七十四葬於浅草天嶽院及其表墓西條侯源頼謙親題篆額曰平洲紀先生墓後米澤侯

藤治憲銘碑陰。門人尾府記室小河鼎撰墓誌文。留米文學樺公禮作行狀。初娶石村氏。賢而無子早歿。再娶奥田氏。有二男三女。伯長融字君朗。叔長温字泰卿。及長女皆夭。二女嫁門人泉長達。養宇野氏子德勝字世克為嗣。配之季女奉其祀矣。所著有詩經夷考。詩經古傳。毛鄭異同考。獻芹録。平洲小語。遊松嶋記。嚶鳴館詩集。仝遺稿。仝和文集等。

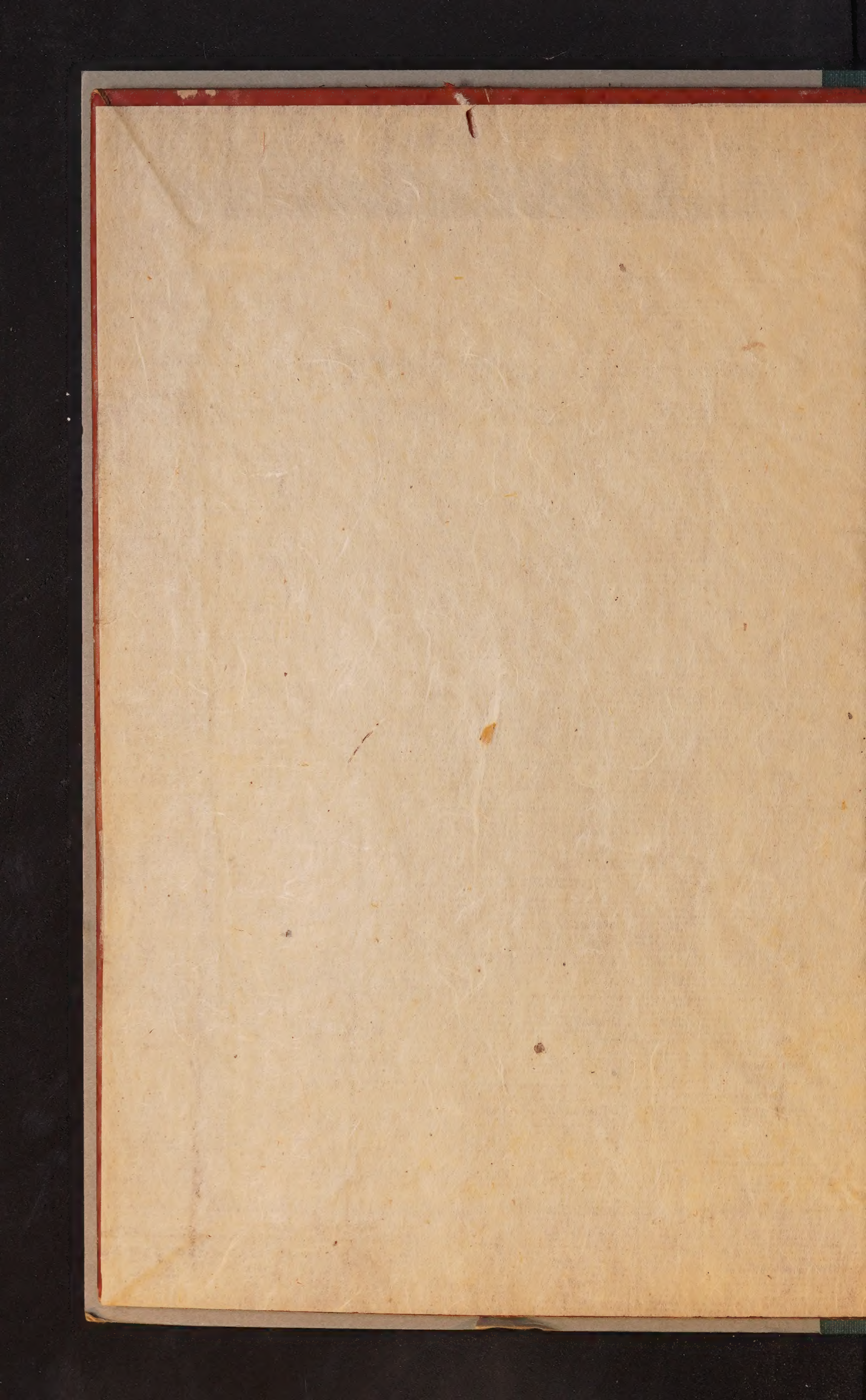
梅莊森愿淨書

先哲叢談後編巻之八終　大尾

〇琴臺東條先生著述書目

右本舖既受先生之許可將陸續開雕而布于世者其餘猶未全脱稿者數種矣今茲斯編刻成記其概略以爲他日致言告四方雲顧之君子

江戸淺草新寺町南側　書林慶元堂主人謹記







先哲叢談後編